



## CÂMARA DOS DEPUTADOS

PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_\_, DE 2023

(Da Sra. BENEDITA DA SILVA)

Declara a CULTNE como Manifestação da  
Cultura Brasileira.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º- Declara a CULTNE - o maior acervo digital de cultura negra do país como Manifestação da Cultura Brasileira.

Parágrafo Único: O acervo digital da CULTNE deve contar com o apoio a programas e recursos para gestão, preservação, memória, manutenção e distribuição, garantindo a valorização da cultura popular, o fomento à cultura negra, possibilitando transversalidade do conteúdo e o acesso as mais diversas camadas sociais de modo a viabilizar meios de aprimoramento para a educação, comunicação, acesso aos empreendedores de diversas comunidades e sociedade civil.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

### JUSTIFICATIVA

Conectado a processos que foram potencializados pela alteração da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB — Lei n. 9394/1996) que tornou obrigatório o ensino de História e Cultura Africana e Afro-Brasileira, bem como pelas políticas de ação afirmativa de acesso de estudantes negras/os nas universidades públicas e privadas do país, o Acervo CULTNE atua na formação da ampla consciência acerca da defesa do direito à memória e à história afro-brasileira em nosso país.

A produção e a preservação de acervos audiovisuais de cultura e lutas negras nos últimos 40 anos, associadas ao diálogo com intelectuais, ativistas e acadêmicos,





## CÂMARA DOS DEPUTADOS

em especial com historiadoras/es negras/os, tem resultado no desenvolvimento de uma experiência única e pioneira de História Pública na sociedade brasileira.

A História Pública corresponde a um campo de atuação em franca expansão em diferentes partes do mundo e pressupõe o reposicionamento dos saberes históricos para além dos círculos de especialistas e dos espaços da educação escolar, mesmo sem perder de vista o diálogo com esses. Trata-se de práticas que ampliam as possibilidades de uma educação para a cidadania ao estimular o envolvimento de diversos sujeitos sociais comprometidos com este objetivo. Ao mesmo tempo, estamos falando de uma tecnologia de mobilização de conhecimentos consolidados que tende a qualificar a produção de conteúdos de comunicação em ambientes virtuais e presenciais.

A CULTNE foi criada para convergir todos os documentos audiovisuais disponíveis, de relevância cultural afro-brasileira, de modo a refletir para a população como um todo a magnitude da rica diversidade de expressões artísticas e intelectuais do segmento afro descendente, que hoje representa a ampla maioria do povo brasileiro.

A história do negro no Brasil sempre foi marcada por grandes acontecimentos, lutas e resistências. E o legado é a herança essencial, pilar de formação da cultura popular nacional, nas suas mais diversas manifestações. Desde a colonização, a influência cultural dos primeiros ancestrais vindos para o Brasil já irradiava de cada ponto de concentração, locais onde os negros fixavam moradia, e rapidamente se expandia, pela força inerente da cultura milenar africana. Sempre avançando em diversas expressões, cada vez mais se amplifica a energia acumulada através da cultura transmitida de geração em geração, durante séculos, numa fonte inesgotável de criatividade e conteúdo artístico e intelectual.

Atualmente, com a revolução tecnológica da mídia digital, é possível resgatar e perenizar o mais amplo conteúdo cultural para a posteridade, a exemplo do que fazem as grandes instituições mundiais, empresas de comunicações, mídias e centros de informação, bibliotecas e museus. A digitalização e a disponibilização do conteúdo com livre acesso para o mundo todo, é uma das atuações da CULTNE, transformando-o num importante banco de dados. A partir dos anos 80, os fundadores da CULTNE começaram a registrar as manifestações culturais, políticas e sociais negras no Rio de Janeiro. Grande parte deste material inédito, assim como





## CÂMARA DOS DEPUTADOS

Apresentação: 04/05/2023 09:30:30.637 - Mesa

PL n.2345/2023

audiovisuais de outras fontes autorais relevantes, vem sendo garantida sua perpetuação e a distribuição em redes.

O portal CULTNE, lançado em março de 2011, atualmente disponibiliza cerca de 3300 vídeos das mais diversas vertentes, oferecendo qualidade de informação aos seus usuários das diferentes classes sociais, alcançando cerca de 19 milhões de visualizações. No Brasil e no exterior, as comunidades que dificilmente teriam acesso às inovações tecnológicas se beneficiam diretamente do portal CULTNE essa oportunidade de acesso e registros audiovisuais. Além de um importante formador de conteúdo, o desenvolvimento da CULTNE vem se refletindo positivamente na autoestima da população negra que se vê representada com muita técnica e expressivo conteúdo cultural.

A CULTNE garante a valorização da cultura afro-brasileira, o fomento a cultura de qualidade, possibilita a interface com as mais diversas camadas sociais, viabiliza a comunicação de empreendedores de diversas comunidades cariocas. Como importante instrumento de conexão dos vários segmentos sociais, pode cada vez mais potencializar conteúdo, unindo organizações, empreendedores, especialistas, para ampliar as perspectivas das novas gerações.

Diante do exposto, pedimos apoio dos nobres pares para a aprovação da presente proposição.

Sala das Sessões, 03 de maio de 2023.

Deputada Benedita da Silva PT/RJ

Acervo Cultne - <https://www.youtube.com/channel/>  
<https://cultne.tv/> <http://www.cultne.org.br/> <https://www.instagram.com/cultne/> Correrio Brasiliense --  
<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte,/2020/12/4893708-acervo-cultne-completa-40-anos-de-rePistros-da-historia-negra-do-brasil.html>  
Google Arts & Culture 4 <https://artsandculture.google.com/asset/cultne-acervo-digital-de-cultura-negra/VgHPUC6tALrsw>  
Catraca Livre -4 <https://catracalivre.com.br/agenda/cultne-tv-plataforma-audiovisual-cultura-negra-america-latina/>  
Portal Geledés4 <https://www.peledes.org.br/tap/cultne/>



\* C D 2 3 7 4 9 9 6 0 8 9 0 0 \*